

## MANGANO PER DAR IL LVSTRO

ET LISCIAR TELE ZAMBELLOTTI, ET ALTRE COSE.

**M**Angano in questo luogo, si dimanda quelle Machine, con la quale si lisciano, & lustrano le tele, ciambellotti, rasse, & altre cose, che nell'arte militare, il Mangano s'intende vno strumento per lanciar armi, pietre, & altre materie, come si può vedere presso d'alcuni Auttori. Et il presente del quale hò proposto di dimostrarne la figura, & ragionarne, hà primieramente vna grandissima ruota, nella quale caminano di dentro dui huomini, si da destra, come da sinistra; al fuso della quale è auolta la fune, laquale dall'vna parte, & dall'altra distédendosi arriua ad alcuni subij, & ad alcune girelle, & quiui rauolgendosi si v' à taccare al peso che voglion mouere, ilqual peso è grauissimo, accioche calchi bene le materie, che vi sono sottoposte auolte attorno ad alcuni legni rotondi. Quando vogliono tirar il peso, per essempio, dalla parte destra, gli huomini di dētra della ruota caminano verso l'opposita parte, cioè alla sinistra, & similmete all'incontro, quādo vogliono tirarlo dalla sinistra, caminano verso la destra, dalla qual parte vi sono due girelle, & vn subbio, & dalla sinistra vi son dui subbii, & vna girella, i quali subbii tutti insieme fanno vfficio di girelle, & cagionano tre capi di corda auanti che si attacchino al peso per laqual cosa, vogliono i teorici, che'l peso si diuidi in tre parti, eccettuando però quel capo che tiene la girella di sotto attaccata al peso laqual fa vna stessa col centro del peso, & col centro della girella, percioche questo capo non diuide altrimenti il peso, ma con il peso girerà grauità, chiamo la girella di sotto quella che tiene attaccato il peso, quādo il peso si solleva dal piano della terra ad angoli retti; ma in questo luogo il peso viene tirato per lo piano di detta terra, & per non esser il suo mouimento repugnante alla sua natural grauezza, viene ad esser molto meno graue, ma sia ò nell'vn modo, ò nell'altro la ragione è vna medesima. Queste girelle altro vfficio nò fanno, che di tante leue l'vna sopra l'altra egualmete distanti, per mouer vn peso perpēdicolarmete. Oltre à ciò il subbio, alquale è fabricata quella gran ruota, si cōsidera la ragion sua, che è dell'asse nella ruota, laquale poi finalmete anch'ella si riduce alla leua. Quel duncq; dicono i Maestri, in questa Machina, esser di molta importāza, è quella parte chiamata da loro laوراتiua, sopra della quale, & sopra d'alcuni bastoni rotondi, che hanno auolte le materie da lisciarfi, camina quel grādissimo peso di pietre di macigni, q̄sta parte laوراتiua è come vn tauolato di legname solleuato dal terreno, & bisogna che sia per lo meno in lūghezza di quinde-

ci, oue-

ci, ouero sedeci piedi, & se più ne hauerà, quando il luogo lo comporterà farà molto meglio. Danno sei volte al peso, ne danno due, ne danno più in fino à dodeci, & quanto pare à Maestri, secondo la materia della robba, che vogliono manganare, ouero lustrare, ò lisciare, come sarebbe à dire à le tele, & rasse, danno cinque, ò sei volte, & à ciambellotti, bedene, & altre cose tali ne danno solamente due; Tutta la longhezza di questa machina, può essere da piedi quarantaquattro in circa, il resto delle sue misure si potrà sapere mediante la pertica segnata di quattro piedi. Dirò bene che'l sobbio dalla parte destra è di diametro piede vno, e mezo, & gli altri duoi dalla parte sinistra, quello superiore che hà molte riuolture di corda, affine che s'ella si rompesse si possi facilmente allungarla, & acconciarla è di diametro piede vno, e tre quarti, ma quello inferiore è di diametro manco d'vn piede, & la longhezza loro viene ad esser dui piedi, e mezo.

**A,** ruota grandissima, oue caminano li motori.

**B,** huomini che son li motori.

**C,** subbio, ouer melo della ruota, doue è auolta la fune.

**D,** peso grandissimo di pietre.

**E,** parte la uoratiua, onde camina il peso.

**FFF,** taglie che hanno vna girella per ciascuna, con li suoi perni.

**GGG,** subij, che fanno vfficio di girelle.

**HH,** rugoli, ò bastoni tondi, che tengono inuolta la robba attorno; da manganarsi.

**I,** canape che tira hora da destra, hora da sinistra.

